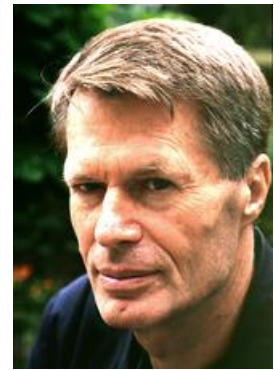


Jean-Marie Gustave Le Clézio

Geburtsjahr 1940

Sprache französisch

Begründung: *author of new departures, poetic adventure and sensual ecstasy, explorer of a humanity beyond and below the reigning civilization*



Zusatzinformationen

Sekundärliteratur

- Horst Bienek: Jean-Marie Gustave Le Clézio: Das Protokoll Neue Rundschau Jg. 76: Heft 4, S. 698–700 (1965)
- Gerda Zeltner-Neukomm: Das Ich und die Dinge. Versuche über Ponge, Cayrol, Robbe-Grillet, Le Clézio KiWi (Reihe: Essay, 10) (1968)
- Adolf Blümel, "Faire de l'art en voulant faire de la science" Zu Le Clézio: "La Fièvre" in: Die Neueren Sprachen, 68. S. 438–449. (1969)
- Hans-Jürgen Schmitt: Rückzug auf die Sprache. Über die Romane ... in: Neue Rundschau 80, S. 344–354 (1969)
- Rita Schober: Von der wirklichen Welt in der Dichtung. Aufsätze zu Theorie und Praxis des Realismus in der französischen Literatur Aufbau S. 277–323, (1970)
- Ingrid Schwamborn: J.M.G. Le Clézio in: Wolf-Dieter Lange (Hg): Französische Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen Kröner ISBN 3-520-39801-X (Reihe: Kröners Taschenausgabe Bd. 398) S. 428–445, (1971)
- Pierre Lhoste, Conversations avec J.M.G. Le Clézio, Mercure de France (1971)
- Adolf Blümel, Jetzt ist es Zeit, nach rückwärts zu fliehen. Das Thema der Flucht bei Le Clézio Die Neueren Sprachen, 22. S. 149–159. (1973)
- Gerda Zeltner, (unter dem Namen Zeltner): Ganz erfüllt von Musik und Frieden. Zu Le Clézios neuem Stil in: NZZ 9./10. September (über „L'Inconnu sur la Terre“) (1978)
- Adolf Blümel, Literarische Theorie und ihre Verwirklichung. Über die Romane von ... Salzburg, Univ., Diss. Phil. (1980)
- Adolf Blümel, J.-M.-G. Le Clézios Ideenwelt in seinen Romanen und ihre künstlerische Verwirklichung Salzburger Romanistische Schriften, (1982)
- Johannes Oswald: Reisen auf die andere Seite des Bewusstseins. Untersuchungen zum literarischen Werk J.M.G. Le Clézios Lit, Münster 1985 (Reihe: Romanistik, Bd. 1) Bibliographie S. 307–313. ISBN 3-88660-108-0 – TB: ISBN 3-88660-113-7, Münster, Univ., Diss. Phil. (1983)
- Brigitta Coenen-Mennemeier: Kind und Kosmos. J.M.G. Le Clézio als Geschichtenerzähler in: Die Neueren Sprachen 83, Heft 2 (April) S. 122–145, (1984)
- Christa Bevernis: Zum Bild des Menschen im französischen Gegenwartsroman. Michel Tournier, J.M.G. Le Clézio, Georges Perec. Schreibweisen und Sehweisen in: Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturtheorie, Jg. 31. Heft 10. ebd. ISSN 0043-2199 S. 1589–1613, (1985)
- Sibylle Bieker: Le Clézio in: Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur (KLFg) Stand, Literatur bis zu diesem Datum, insbes. Auch in frz. & engl. Sprache sowie Rezensionen in dt. Zeitungen (1985)
- Anka Greiner: Die Thematik der „fuite“ im frühen Romanwerk J.M.G. Le Clézios Magister-Arb., Christian-Albrechts-Universität Kiel (1988)
- Germaine Beée, Le monde fabuleux de J.M.G. Le Clézio, Rodopi (1990)
- Astrid Arriens: J.M.G. Le Clézio als Erzähler moderner Mythenromane Diss. Phil. Univ. Kiel (1992)
- Jean Onimus, Pour lire Le Clézio, PUF (1994)
- Bernd-Jürgen Kiltz: Transpersonales Erzählen bei J. M. G. Le Clézio -Lang, Frankfurt (1977) (Europäische Hochschulschriften: Reihe 13, Franz. Sprache und Literatur, Bd. 50) Zugleich Düsseldorf, Univ., Diss. Phil. ISBN 3-261-02278-7
- Gérard de Cortanze, J.M.G. Le Clézio: le nomade immobile, Édition du Chêne (1999)
- Monika Walter: Traumreise zu den Tarahumaras? Zu einer imaginären Begegnung zwischen Antonin Artaud und J.M.G. Le Clézio in: Thomas Bremer u. A. (Hg.): Sehnsuchtsorte Festschrift zum 60. Geburtstag von Titus Heydenreich. Stauffenburg, Tübingen ISBN 3-86057-641-0 S. 373–391, (1999)
- Eva Kimminich: ‚Entendre le monde‘. Sprache und Körper im Werk Jean-Marie Gustave Le Clézios in: dies. U. A.: Zunge und Zeichen. Frankfurt am Main et. al. (2000)
- Eva Kimminich: ‚A la recherche du paradis perdu‘ ou l’au-delà des mots dans l’oeuvre de J.-M.G. Le Clézio. In: Creliana, Revue du Centre de recherche sur l’Europe littéraire (C.R.E.L.), 1 Mulhouse (CREL) S. 22–32, (2001)
- Ook Chung, Le Clézio: une écriture prophétique, Imago (2001)
- Laetitia Rimpau, Reisen zum Ursprung: das Mauritius-Projekt von Jean-Marie Gustave Le Clézio, Niemeyer (2002)
- Jeana Jarlsbo, Écriture et altérité dans trois romans de J.M.G. Le Clézio: Désert, Onitsha et La quarantaine, (2003)
- Eva Kimminich: ‚Laisser parler l’autre‘ – Aspects ethnographiques chez J.-M.G. Le Clézio in Schriftenreihe des Frankreichzentrums, hg. v.

Joseph Jurt, Berlin/Baden-Baden: Nomos (2004)

- Margareta Kastberg Sjöblom , L'Écriture de J.M.G. Le Clézio: des mots aux thèmes, Champion (2006)
- Steffen Richter, Herz der Kindheit, NZZ (2008)
- Thomas Laux, Ein unerschrockener Weg, NZZ (2009)
- Eva Kimminich: Grenzgänger und Zwischenräume: Ein Essay über Lotmans und Le Clézios Annäherungen an das Nichtsemiotische In: Kodikas/Code. Ars Semeiotica ISSN-Print 0171-0834, S. 453-469, (2012)

Film - film: Mondo (1996), dir. by Tony Gatlif, starring Ovidiu Balan, Philippe Petit, Pierrette Fesch, Jerry Smith

Werkverzeichnis

Prosa: Belletristik

1960 - 1969

Le procès-verbal [1963]	208.1630
L'homme qui marche [1965]	208.1650
Le jour où Beaumont fit connaissance avec sa douleur [1965]	208.1652
Le jour où Beaumont fit connaissance avec sa douleur [1965]	208.1650
La fièvre [1965]	208.1650
Arrière [1965]	208.1650
Le monde est vivant [1965]	208.1650
Martin [1965]	208.1650
Alors je pourrai trouver la paix et le sommeil [1965]	208.1650
Un jour de vieillesse [1965]	208.1650
Le déluge [1966]	
Terra amata [1967]	208.1672
Le livre des fuites: roma d'aventures [1969]	

1970 - 1979

La guerre [1970]	
Hai [1971]	
Il me semble que le bateau se dirige vers l'île [1972]	
Les géants [1973]	208.1730
Mydriase [1973]	208.1732
Pachacamac [1975]	208.0010r
Voyage de l'autre côté [1975]	
Watasenia [1975]	208.0010r
Naja Naja [1975]	208.0010r
Les berger [1978]	208.0006
Peuple du ciel [1978]	208.0006
Mondo [1978]	208.0006
La montagne du dieu vivant [1978]	
La roue d'eau [1978]	208.0006
Hazaran [1978]	208.0006
Lullaby [1978]	208.0006
Celui qui n'avait jamais vu la mer [1978]	208.0006

1980 - 1989

Désert [1980]	
La ronde [1982]	208.0002
La montagne du dieu vivant [1982]	
Balaabilou [1985]	
Villa Aurore [1985]	208.0002
Le chercheur d'or [1985]	208.1850
Orlamonde [1985]	208.0002
Printemps [1989]	208.0004
Fascination [1989]	208.0004
Le temps ne passe pas [1989]	208.0004

Zinna [1989]	208.0004
La saison des pluies [1989]	208.0004

1990 - 1999

Ariane [1990]	208.0002
La grande vie [1990]	208.0002
Le jeu d'Anne [1990]	208.0002
Moloch [1990]	208.0002
Sirandanes [1990]	208.1902r
Le passeur [1990]	208.0002
L'échappé [1990]	208.0002
Ô voleur, voleur, quelle vie est la tienne? [1990]	208.0002
David [1990]	208.0002
Onitsha [1991]	
Étoile errante [1992]	
Pawana [1992]	208.1920
Diego et Frida [1993]	208.1930
La quarantaine [1995]	
Poisson d'or [1996]	
La fête chantée [1997]	
Hasard [1999]	208.0003
Angoli Mala [1999]	208.0003

2000 - 2009

Trois aventurières [2000]	208.0005
Hotel de la solitude [2000]	208.0005
Coeur brûlé [2000]	208.0005
Chercher l'aventure [2000]	208.0005
Kalima [2000]	208.0005
Trésor [2000]	208.0005
Révolutions [2003]	
Ourania [2006]	208.2060
Ritournelle de la faim [2008]	208.2080

2010 - 2019

Histoire du pied-7 [2011]	
Histoire du pied-2 [2011]	
Histoire du pied-4 [2011]	
Histoire du pied-6 [2011]	
Histoire du pied-1 [2011]	
Histoire du pied-8 [2011]	
Histoire du pied-9 [2011]	
Histoire du pied-3 [2011]	
Histoire du pied-5 [2011]	
Histoire du pied-10 [2011]	
Tempête [2014]	
Une femme sans identité [2014]	
Alma [2017]	
Bitna, sous le ciel de Séoul [2018]	208.2182r

2020 - 2029

Chanson bretonne [2020]	
L'enfant et la guerre [2020]	
Hanné [2023]	208.2232r
Avers [2023]	208.2232r
L'amour en France [2023]	208.2232r
Fantômes dans la rue [2023]	208.2232r
La pichancha [2023]	208.2232r
Etrebbema [2023]	208.2232r
Chemin lumineux [2023]	208.2232r
La rivière Taniers [2023]	208.2232r

Prosa: Sachprosa

1960 - 1969

L'extase matérielle [1967]	208.1670
L'infiniment moyen [1967]	
Le silence [1967]	

1970 - 1979

Vers les icebergs [1978]	208.1782
L'inconnu sur la terre [1978]	208.1782r
Voyage au pays des arbres [1978]	

1980 - 1989

Trois villes saintes [1980]	208.1802r
Voyage à Rodrigues [1986]	
Voyages à Rodrigues [1986]	208.1862r
Le rêve mexicain ou la pensée interrompue [1988]	208.1881

1990 - 1999

Petit lexique de la langue créole et des oriseaux [1990]	208.1902r
Gens des nuages [1997]	208.1971
Gérard de Cortanze - Le nomade immobile [1999]	208.1990

2000 - 2009

L'Africain [2004]	
Raga: approche du continent invisible [2006]	208.2062
Ballaciner [2007]	208.2072r